



## **TRABAJO PARA RECUPERAR PLÁSTICA 1º ESO**

Los **alumnos que no han superado la asignatura** deberán entregar los trabajos que en cada caso corresponda. De esta forma el alumno deberá entregar lo siguiente:

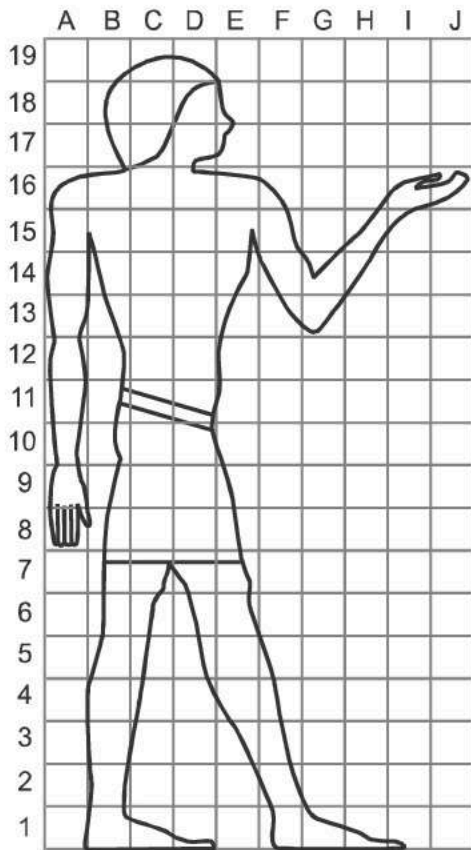
Las láminas indicadas **se presentarán en HOJAS DE BLOC DE DIBUJO O EN LAS PROPIAS LÁMINAS** en los que aparezca el **título del tema y el nombre y apellidos del alumno**. La presentación es importante así que se valorará el uso de reglas cuando sea necesario así como la claridad y limpieza del trabajo así como una correcta rotulación y uso de materiales y técnicas adecuados

**Estos trabajos se entregarán el mismo día indicado en el calendario y es imprescindible hacerlos para poder aprobar la asignatura.**

Dibuja un cómic de entre cuatro y seis viñetas. Has de plasmar una historia en la que aparezcan los elementos principales del cómic: Viñetas, globos o bocadillos (de distintos tipos), metáforas visuales (dibujos que simbolizan o expresan distintas sensaciones), Onomatopeyas (palabras o letras que expresan sonidos, etc. Por supuesto debes de incluir la figura humana, en la historia.



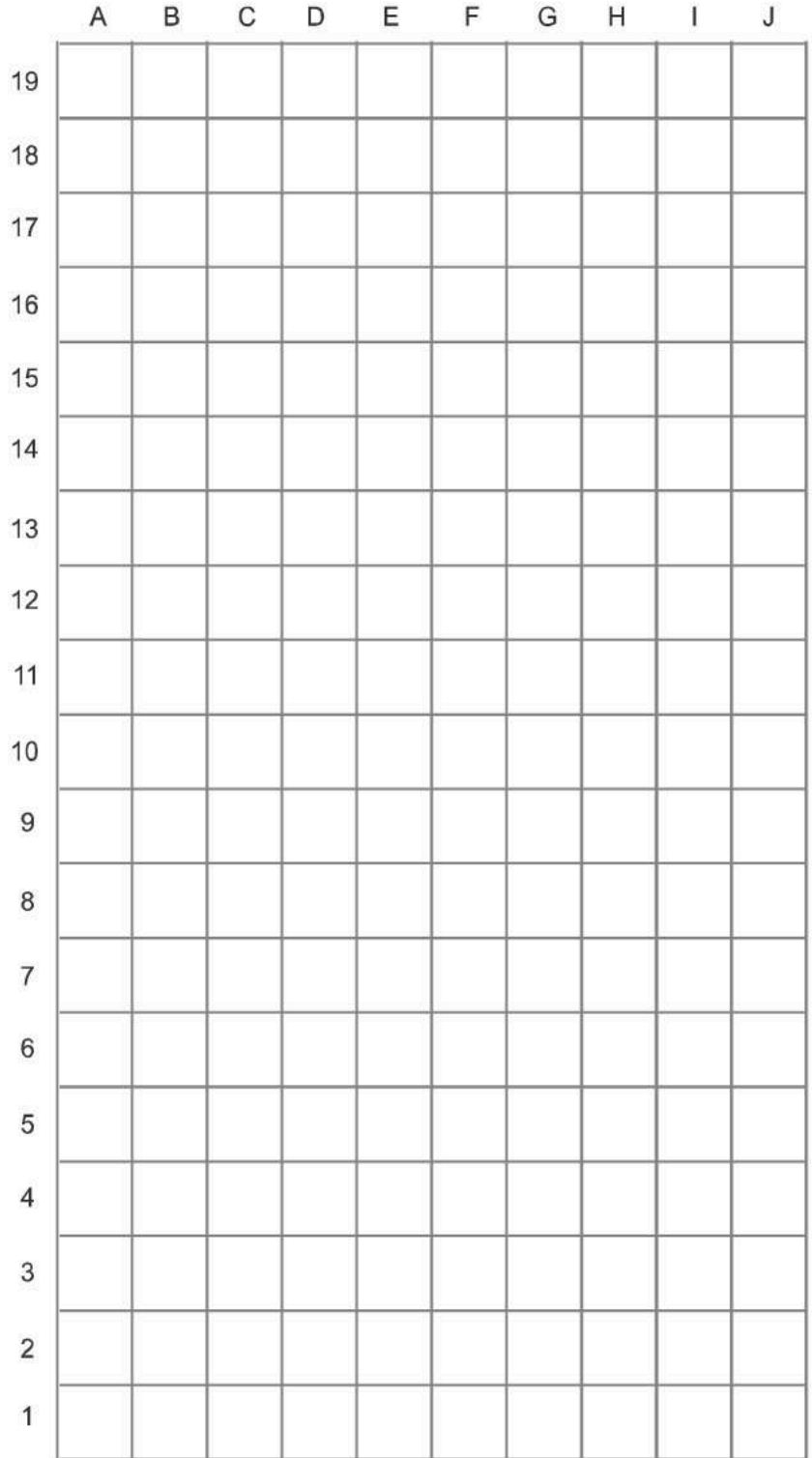
	Apellido Apellido, Nombre	Fecha
Nº Lista y grupo	Título de la lámina	
	EL CÓMIC	



Los egipcios dibujaban y esculpian la figura humana siguiendo unas proporciones basadas en el tamaño del puño cerrado.

Así trazaban una cuadrícula que tenía entre 18 y 22 cuadrados cada uno de los cuales media lo mismo que el puño.

Copia la figura humana de la izquierda sobre la cuadrícula de abajo a la derecha vacía. Fíjate bien en que cuadrado se sitúa cada elemento. Puede resultarte de ayuda situar primero algunas partes concretas como la nariz, codos, rodillas, manos y pies.



Cuando acabes de copiar la figura puedes caracterizarla con un atuendo más moderno acorde con tus gustos.

Finalmente colorea el resultado.

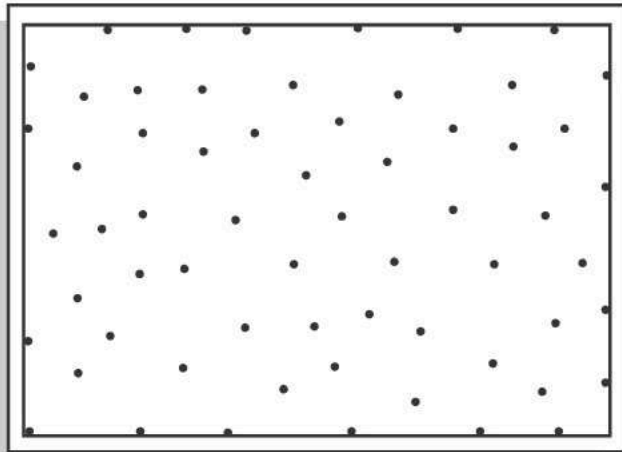
Apellido Apellido, Nombre

Fecha

Nº Lista y grupo

Título de la lámina

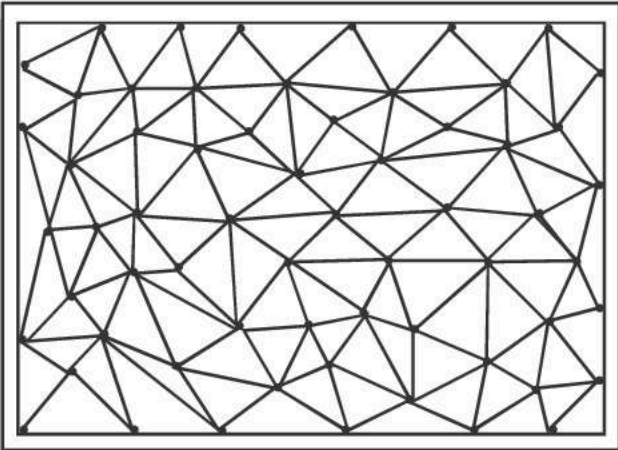
LA FIGURA HUMANA: EL CANON EGIPCIO



1º Distribuye puntos por toda la lámina. No hace falta que los sitúes de forma ordenada o que midas. NO te olvides de poner algunos puntos sobre el margen.

2º Une los puntos, con ayuda de la regla, con los puntos más cercanos.

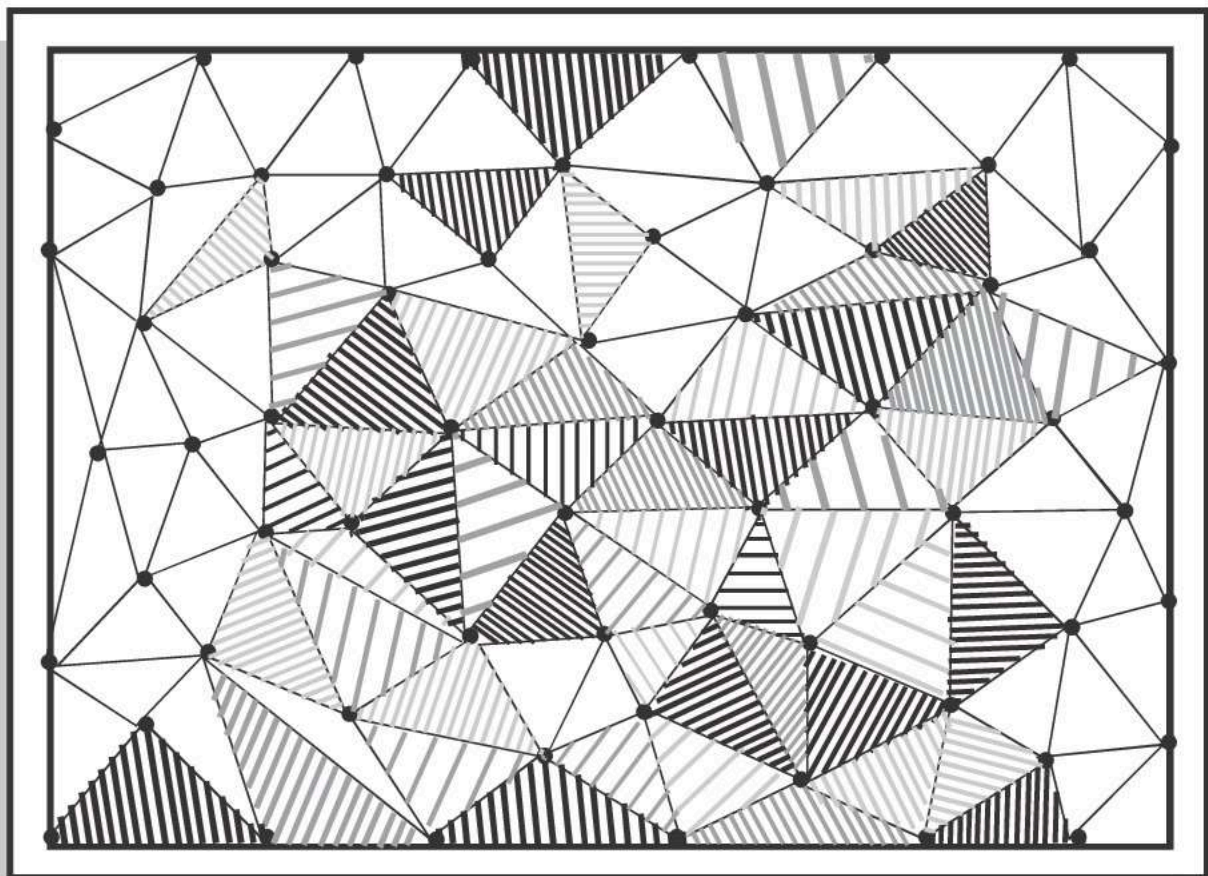
- Los segmentos que los unen no deben de cruzar otros segmentos, si lo haces te saldrán más triángulos de los que quieres.
- Los segmentos que unen los puntos no deben de pasar por encima de otros puntos
- Es decir: cada segmento que une los puntos va solo de un punto a otro y no cruza ningún otro segmento
- NO te olvides de los puntos del margen



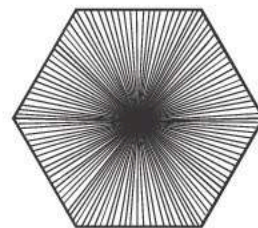
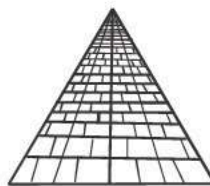
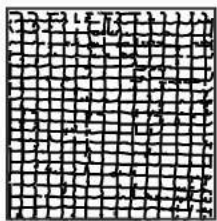
3º Si sigues correctamente estos dos primeros pasos habrás llenado de triángulos la lámina.

4º Debes de rellenar con rotuladores de colores los triángulos de paralelas con la escuadra y el cartabón:

- Los triángulos que comparten el mismo lado no pueden tener el mismo color
- Debes de rellenar TODOS los triángulos
- Tienes que rellenarlos con distintas inclinaciones y distintas separaciones
- Puedes distribuir los colores de los triángulos con el fin de realizar un diseño, pero también puedes hacer un dibujo abstracto



Según como dispongamos las líneas en el plano, o en el interior de figuras planas, estas pueden sugerir cosas diferentes: espacio, volumen o superficies planas con textura.  
 En las siguientes figuras indica cuál de estas características aportan las líneas del interior a la forma. En las figuras de más abajo traza líneas en el interior que representen cada una de las tres condiciones espaciales.



\_\_\_\_\_

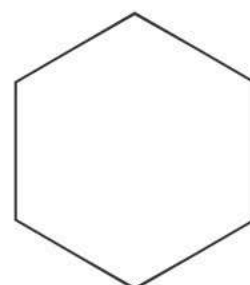
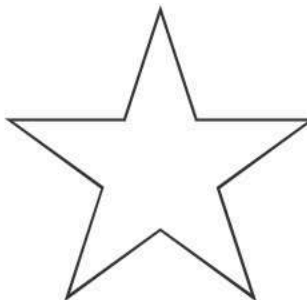
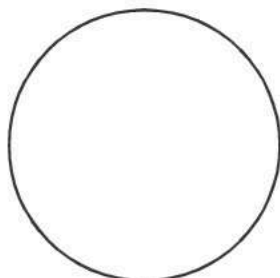
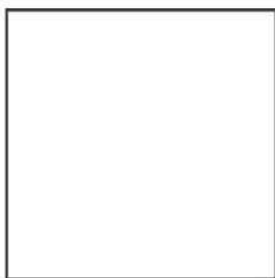
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

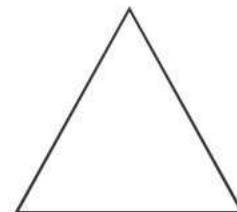
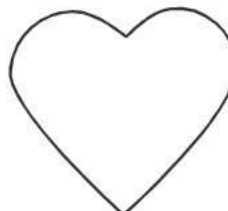
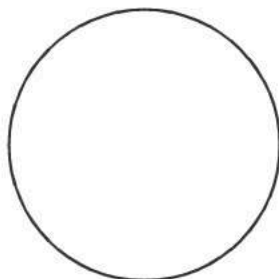
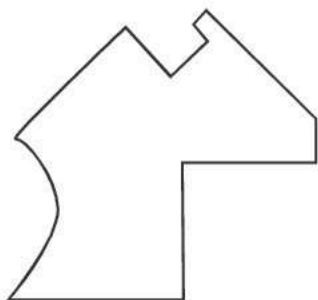
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

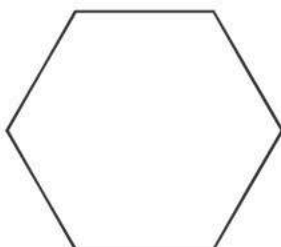
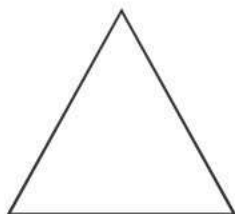
### SUPERFICIES



### ESPACIOS



### VOLUMENES



Apellido Apellido, Nombre

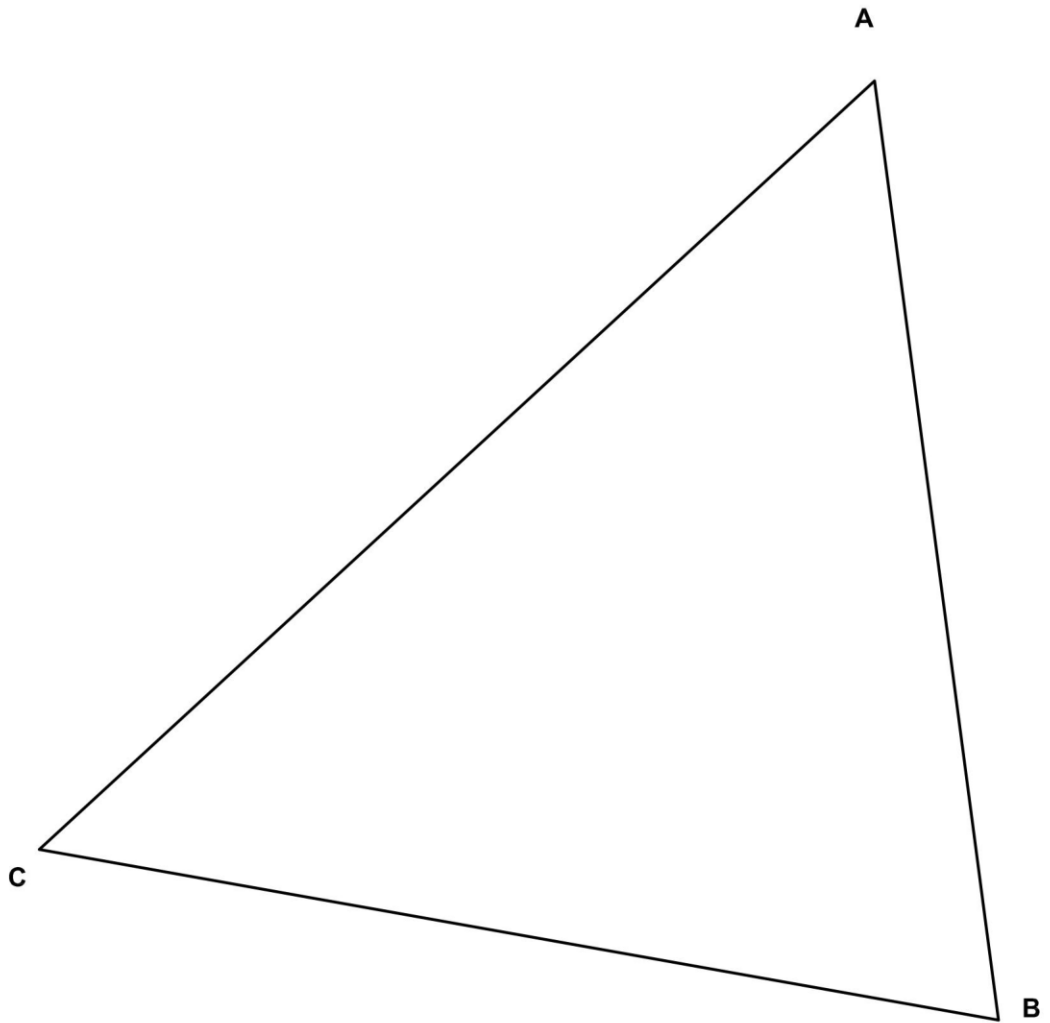
Fecha

Nº Lista y grupo

Título de la lámina

**POSIBILIDADES GRÁFICAS DE LA LINEA**

Determinar el BARICENTRO y el ORTOCENTRO del triángulo ABC de la lámina, dejando constancia de todas las construcciones.



No suprimir el trazado auxiliar. Líneas auxiliares a 0,2. Resultados a 0,8 o rotulador Edding 1200. Todos los trazados y el nombre, en color negro.

Nombre:	<input type="text"/>	<input type="text"/>
---------	----------------------	----------------------

<input type="text"/>
----------------------

Triángulos
------------

Calificación
--------------

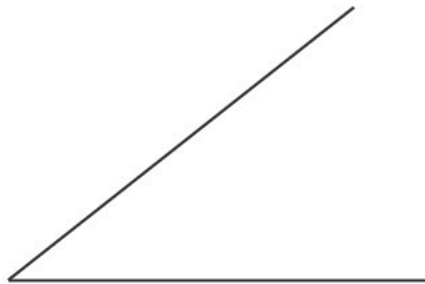
Traza la mediatriz del segmento AB



Traza la perpendicular a la recta r desde el punto P perteneciente a ella



Traza la bisectriz del siguiente ángulo



Divide el segmento AB en 9 partes iguales



**NOTA IMPORTANTE:** Se debe remarcar la solución de cada ejercicio a tinta y tener máximo cuidado en la limpieza y claridad de la presentación

Apellido Apellido, Nombre

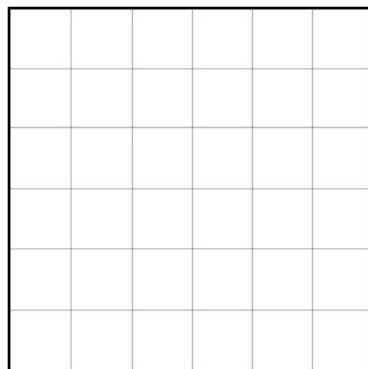
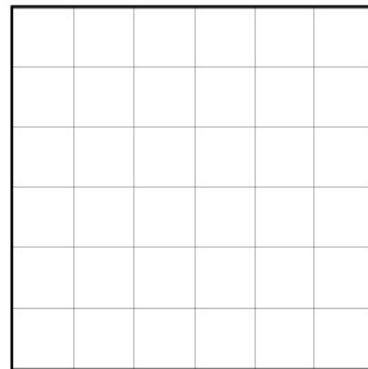
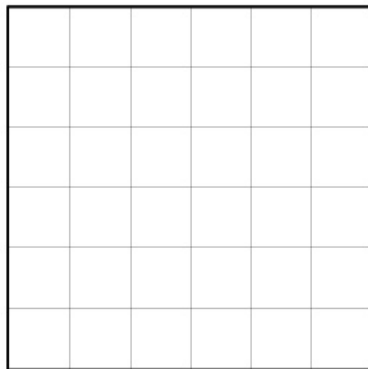
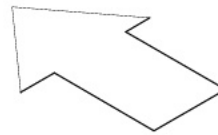
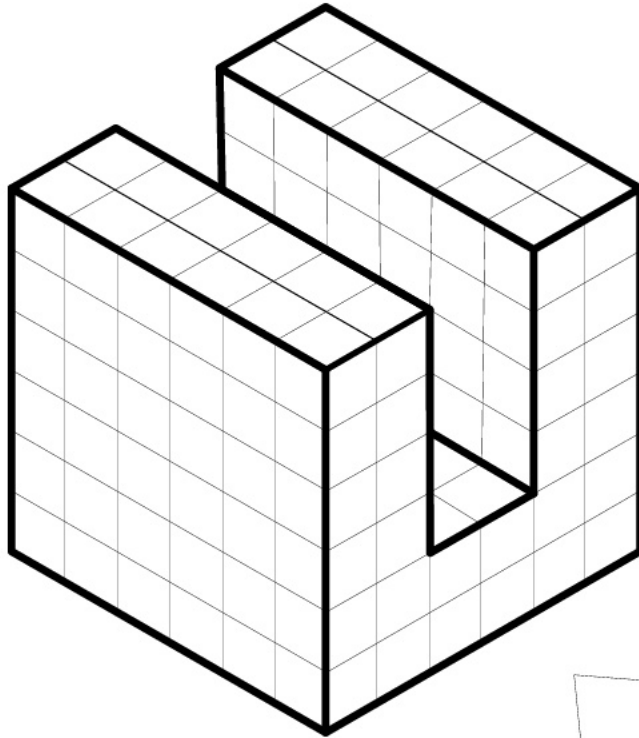
Fecha

Nº Lista y grupo

Título de la lámina

**Paralelas y Perpendiculares con regla y compás**  
**División de un segmento en partes iguales**

Dibujar las vistas normalizadas de alzado, planta y perfil derecho de la figura.



No suprimir el trazado auxiliar. Líneas auxiliares a 0,2. Resultados a 0,8 o rotulador Edding 1200. Todos los trazados y el nombre, en color negro.

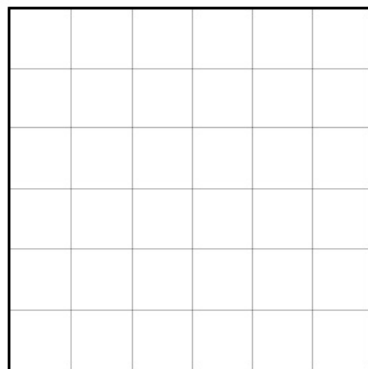
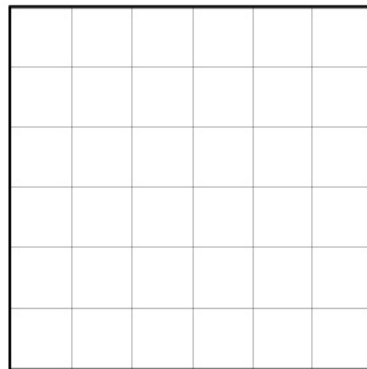
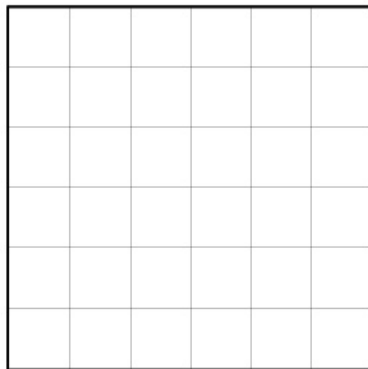
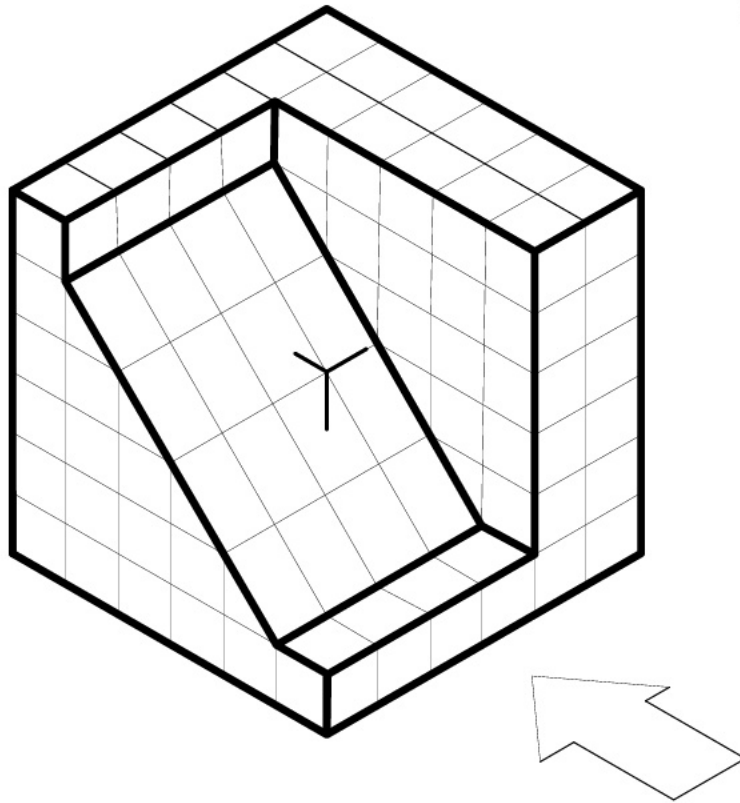
Nombre: \_\_\_\_\_

Vistas normalizadas

Calificación



Dibujar las vistas normalizadas de alzado, planta y perfil derecho de la figura.



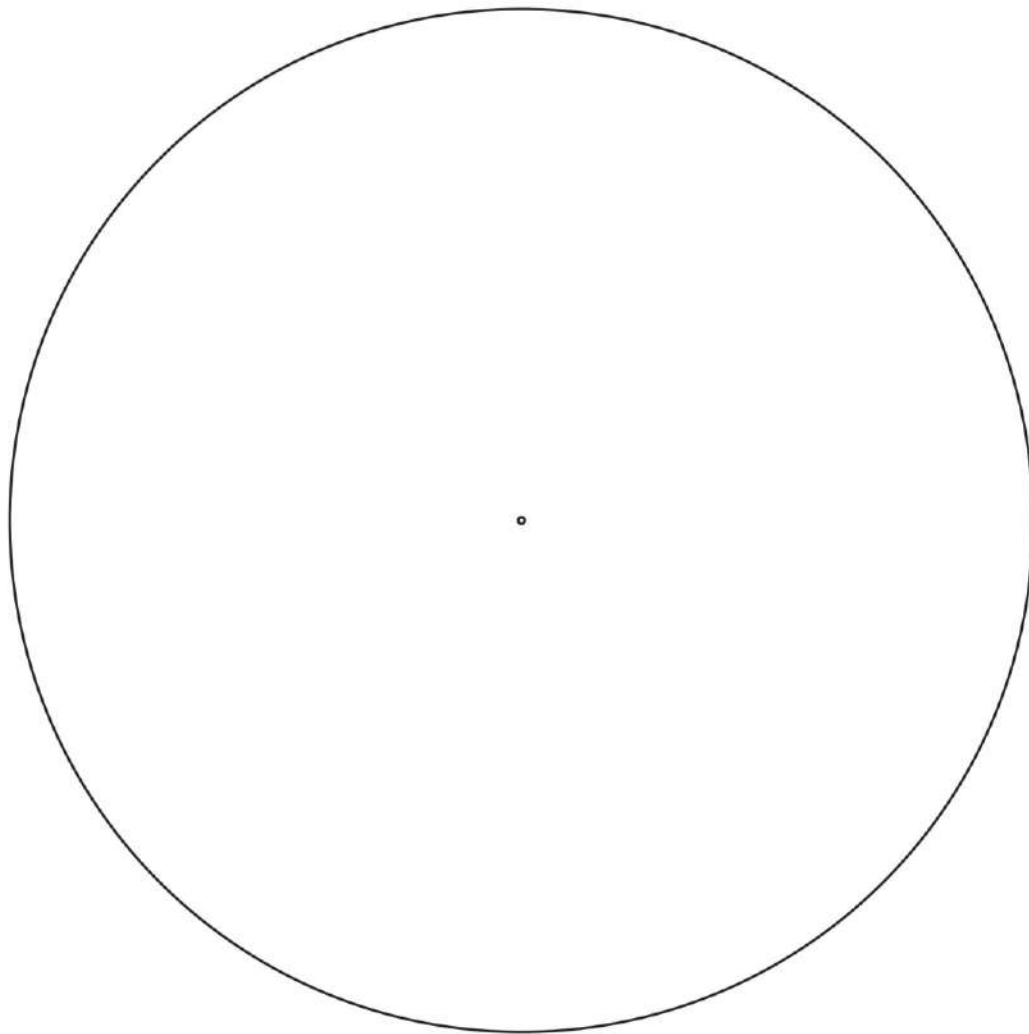
No suprimir el trazado auxiliar. Líneas auxiliares a 0,2. Resultados a 0,8 o rotulador Edding 1200. Todos los trazados y el nombre, en color negro.

Nombre: \_\_\_\_\_

Vistas normalizadas 7

Calificación

Dado el radio de circunferencia a: Construir un polígono regular de n (13) lados:



Apellido Apellido, Nombre

Fecha

Nº Lista y grupo


Título de la lámina
<b>8-Costrucción de polígonos de n lados</b>